

Félix-Antoine Tremblay

Les œuvres que je crée visent particulièrement ce qui se ressent. Ce que je veux dire c'est que mes œuvres expriment ce que je ressens face à mon stress que je ressens dans tout mon quotidien. Ce stress étant causé par toute l'oppression de tous les éléments stressants de la vie actuelle. Par exemple, les études combinées au travail sont deux sources de stress dont j'inclus par des mots dans sur mes œuvres. Les thèmes sont donc la maladie mentale de l'anxiété et la société actuelle. Si on veut parler, des monstres incluent dans ma plus récente œuvre. Ils représentent une personnification de mon anxiété. La meilleure façon de représenter ma vision est par la sculpture, car il est plus facile pour moi d'émettre une sensation d'oppression du stress par la sculpture que par la peinture. Prochainement, je vais vouloir exprimer ce que je ressens physiquement lorsque je vis une situation de panique face au stress.